



DOSSIER DE PRESSE.



EN QUELQUES MOTS...

"CA RESSEMBLE À DU JAZZ*, ÇA SENT LE JAZZ, MAIS C'EST DU ROCK"



* prononcez jazz et pas djazz

Smectal c'est qui ?

Un groupe de 4 musiciens professionnels créé en 2022, dont deux artistes circassiens clowns.

Smectal c'est quoi ?

C'est un groupe de Metal avec du second degré, un concert sérieux servi par des personnages clownesques.
Notre envie est de mélanger ce que nous faisons de mieux : du clown et du rock.

Question de style ?

Nous faisons du Metal au sens large, puisant dans tous les registres (trash, heavy, punk, hard, néo...) de manière épileptique.
On construit les morceaux, on leur "pète la gueule", dixit le batteur, pour mieux les reconstruire.

Les influences ?

Nous écoutons beaucoup de musiques : Metal, Punk, Rock, Blues, Musiques du monde, Rap, Bluegrass...
Les groupes de Metal qui nous inspirent : M. Patton, Psykup, Suicidal tendencies, Coroner, Gojira, Lofofora, Motorhead, Ultra Vomit, pour l'humour, Igorrr... Cabrel et Sinsemilia, Bourvil, ça compte ?
La liste est longue.

Autre chose ?

Non je crois que c'est bon.

T'es sûr ?

Ouais. T'aurais pas une clope ?

ILS ONT DIT DE NOUS...

"Entre rage électrique, mélodies envoûtantes et influences qui dépassent les étiquettes, Smectal continue de tracer une route à part, nourrie par l'urgence et les contrastes."

Rock Indie, 16 juin 2024.



"Véritable OVNI sur la scène rock française venez découvrir Smectal."

Bastonne, 6 déc. 2024.

"Smectal nous offre une première démo totalement originale, notamment grâce à son chant. On ressent que le groupe ne se prend pas trop au sérieux, ce qui rend l'ensemble très amusant. Les musiciens délivrent une prestation très puissante. Restez dans la musique et ne vous convertissez pas dans la pharmaceutique, nous avons besoin de vous".

8.5/10, Pavillon 666, déc. 2023.

"Bravo 🍷 🐼 ❤️"

Fréquence Metal.

"Je suis pas trop Metal, mais vous j'adore".

Des gens, après les concerts.

EN QUELQUES DATES...

To Do List.

2026

Sortie d'un nouveau clip, préparation d'un album.
Tournée.

2025

Diffusion, sortie du clip live "Smectal".
Création du site web.
7 concerts.



Ca c'est fait.

2024

Sortie 1er clip "Noche en Blanco", sortie clip live "Métaphore".
Résidence au Club (12) Smac, travail technique son/lumière.
Résidences de travail musique, mise en scène...
Premiers concerts test.

2023

Sortie 1 Ep (novembre).

2022

Création du groupe, premières répétitions.

MAIS QUI SONT-ILS ?

Mais qui est Smectal ? Smectal n'étant pas un produit pharmaceutique, qui sommes-nous ? Vaste sujet, qui sommes-nous, d'où venons-nous et vers quoi nous irons ? Vous avez 45 minutes.

Smectal est un groupe de quatre garçons dans le vent, quarantenaires, certes, et qui, suite à un malentendu avec leur conseiller Pôle Emploi, et dans le cadre de la reconversion des artistes circassiens, se retrouvent lancés à 40 km/h sur l'autoroute des musiques amplifiées. C'est après une carrière réussie sous un chapiteau de cirque et une jeunesse baignée au son aigre doux des growls et autres screams, qu'ils entreprennent de démocratiser le Metal, ce style qui est aux oreilles du mélomane ce que l'électro est aux oreilles du musicien, une bouteille jetée à la mer, sans personne pour écoper. Forts de leur expérience passée, ils se lancent dans un Metal consensuel et sensuellement con, et parmi les 80 styles de cette niche musicale, ils ont choisi de mélanger les genres, s'inspirant avec intelligence* de ce que le Metal a de plus beau : la diversité, et ça, c'est beau.

* à prendre avec des pincettes.



A kind of



Magic.



Smectal, c'est la rencontre hasardeuse entre Monsieur A., acrobate aérien et guitariste, et Monsieur R., bonimenteur et chanteur, dans un spectacle de cirque *La Caravane des Songes*, Cie Alchymère/Cirque la Cabriole. Et, c'est après s'être aperçus que leur début de carrière se situait dans la musique, et que leur milieu de carrière aussi, qu'ils décident d'en faire un plein temps. Ils furent vite rejoints par Monsieur P. et Monsieur G., musiciens de leur état, et se mirent d'accord pour créer un groupe qui allierait le Metal, mais aussi, riches de leurs expériences passées, le clown. Ainsi est né le Smectal, de la rencontre entre l'envie de revenir aux sources musicales, et de s'en détacher par le clown, d'où une certaine ambiguïté entre la musique que nous pratiquons et nos propres personnalités, ce qui n'est pas sans dommage pour notre psyché.

Mais les psychotérapies que nous suivons nous aideront à y voir plus clair, et à rattacher les hommes que nous sommes des artistes que nous fûtes et serons.

D'OÙ VIENNENT-ILS ?

*M*ONSIEUR R. - CRIEUR PUBLIC.

Il a commencé à chanter à 13 ans, du rock d'abord, puis du Metal (Syndrom-H, Paranormal Schizophrenia). A 17 ans, sa rencontre avec les arts de rue ont eu le dessus : il en fait son métier, crée sa compagnie (Alchymère) tout en tentant de mettre du Growl dans chacun de ses spectacles (Les Vistanis, La Caravane des Songes...). Ses années de rue et de spectacle lui ont permis d'explorer sa voie, le clown, mais aussi sa voix, enrichissant au contact du public et dans ses créations son registre vocal. Son amour pour le Metal et le chant le pousse à repartir vers la musique, avec humour et envie.



Il débute la musique très jeune : piano classique et guitare en conservatoire, deux ans de guitare et piano jazz à l'école ATLA, et un diplôme d'accordeur de pianos. Il s'est habitué à la scène en accompagnant du cirque à l'école des Noctambules à Nanterre entre 2001 et 2004. Puis, il rejoint de nombreuses formations : klezmer avec Little Odessa, la fanfare funk Tonic Tonic Tonic Brass Band, Julie&Moi, Fanch, Little Boxon'g... Il fait partie des fondateurs du trio rock garage Big Delta et joue avec la compagnie de spectacles historiques Armutan depuis 2016. En 2019, il se joint à la création de Mortelle Paillette.

*M*ONSIEUR G. - BASSERIE.

*M*ONSIEUR A. - GRATTERIE.

En autodidacte, à 13 ans, il s'accapare la guitare de son père et monte son groupe de punk. A 17 ans, il enchaîne : cours de guitare classique, conservatoire, C.I.M et ASMM (Paris), écoles professionnelles de Jazz pendant 2 ans. Le groupe hardcore « Insane » voit le jour. Finalement, il se forme au cirque (aériens, clown...), et, entre deux numéros, compose la musique des spectacles (balkan, manouche). Actuellement, il joue dans "Bonnaventure", et enfin, retour aux sources : Smectal, où il y met son amour pour la guitare et son humour (humour physique, cascade burlesque).

Après beaucoup d'autodidaxie, il entre au conservatoire, et prend des cours particuliers de percussions et de batterie : world, reggae, funk, hip hop, soul, jusqu'à tourner dix ans dans le groupe medievale-celtico-modernisé Rose Carbone... Plus récemment, il rejoint plusieurs formations (blues avec Enzo Capadonna et Dr Pickup, et swing avec Lakaty). De la percu, de la scène, du studio... et du métal.

*M*ONSIEUR P. - BATTERIE.



C ONTACT

BOOKING // PRESSE // COMMUNICATION

smectal.music@gmail.com

06.33.54.81.66 Jauffrey

Prod. Alchymère.



smectal.music@gmail.com

Prod. : 06.33.54.81.66 // Admin. : 06.27.22.66.32

Cie Alchymère - 1 avenue de la Gare - 81160 Saint-Juéry

Siret 492 703 517 00069

Licences 2-2020-009377 et 3-2020-009378

Pour nous écouter :

<https://smectal.bandcamp.com/album/ma-premi-re-d-mo>

Pour nous subir avec les yeux :

www.youtube.com/@Smectal-music

